



Componisten Keuris Concour

2e Keuris Componisten Concour 2016

Tristan Keuris, één van de grootste Nederlandse componisten na 1950

Het Keuris Concour is een jaarlijks evenement bestaande uit afwisselend het Tristan Keuris Kamermuziek Concour en het Keuris Componisten Concour. Wezenlijk voor het Keuris Componisten Concour is het creëren en in kaart brengen van geschikte werken voor de jeugd én de interactie tussen professionals en getalenteerde jongeren. Tristan Keuris (Amersfoort 1946 – Amsterdam 1996) wordt internationaal gezien als toonaangevende Nederlandse na- oorlogse componist. Hij stond voor het maken van toegankelijke en mooi klinkende muziek, waarbij hij zich liet inspireren door natuur, rust en schoonheid.

Het Keuris Concour nodigt componisten van alle leeftijden en nationaliteiten uit deel te nemen aan het 2^e Keuris Componisten Concour met zelfgeschreven composities gericht op de jeugd. Er zijn twee categorieën: 1) ensemble bestaande uit klarinet, cello en piano en 2) jeugdsymfonieorkest. Tijdens het Finale Concert op 21 mei 2016 worden drie geselecteerde werken in elke categorie uitgevoerd in Amersfoort (NL) door het AJO (Amersfoorts Jeugd Orkest) en het Keuris Ensemble.

Prijzen

De winnende composities zullen in het seizoen 2016/7 door de ensembles worden uitgevoerd op verschillende podia. Het Finale Concert zal live worden geregistreerd. Beide winnaars ontvangen daarnaast een geldprijs van €1.000 elk. De 6 geselecteerde werken worden gepubliceerd, en worden gepromoot onder internationale conservatoria, ensembles en jeugdorkesten. Tevens worden er publieksprijzen uitgereikt.

Reglement

- voor componisten van alle nationaliteiten en leeftijden
- alle werken moeten toegankelijk, speelbaar en 'van deze tijd' zijn voor de jeugd
- bezetting ensemble: klarinet, cello en piano
- lengte ensemble werk: tussen 6 en 8 minuten
- verplichte minimale bezetting symfonieorkest (gangbaar bij jeugdorkesten): 2222-2220-1000-stro. Oftewel: 1 fluit, 1 fluit en/of piccolo, 2 hobo's, 1 klarinet in Bes, 1 klarinet in Bes en/of basklarinet, 2 fagotten, 2 hoorns in F, 2 trompetten in Bes, 2 (tenor)trombones, 1 paukenist (2) en strijkorkest.
- maximale bezetting symfonieorkest: 2222-4230-1210-stro. Oftewel: minimale bezetting plus: 2 (extra) hoorns in F, 1 bastrombone, 1 harp, 2 slagwerkers (triangel, hangend bekken, bekkens, cowbell, woodblock, temple blocks (3), klokkenspel, xylofoon, tamboerijn, bongo's, kleine trom en grote trom).
- lengte orkestwerk: tussen 8 en 10 minuten. Zie ook Bijlage.
- alternatief gebruik van instrumenten, electronica en/of soundtrack is niet toegestaan
- arrangementen zijn toegestaan, mits van eigen werk (vermelden bij inschrijving)
- soloconcerten zijn niet toegestaan
- inschrijven kan in beide categorieën, er kan echter maximaal 1 werk per componist tot het Finale Concert worden toegelaten

Inschrijvingen

- composities, zowel partituur in C als aparte getransponeerde partijen in PDF-format, moeten uiterlijk op 18 februari 2016 binnen zijn op keuris@matchingarts.com
- alleen digitale composities kunnen worden ingediend, waarbij de PDF-bestanden géén titel, naam van componist, datum of referentie mogen bevatten
- email van inschrijving moet bevatten: kopie van paspoort of identiteitskaart, naam, adres, geboortedatum, telefoon, opleiding, titel en datum van de compositie, emailadres van de componist
- het meesturen van een audioregistratie van het stuk (bijv. MIDI-file/MP3) wordt geadviseerd
- inschrijfgeld per componist: eerste compositie €50, inschrijfgeld iedere volgende compositie €25
- het inschrijfgeld dient uiterlijk op 18 februari 2016 op de
 - 1) bankrekening van MatchingArts te Hoogland te zijn bijgeschreven: IBAN: NL02 RABO 0301 3287 73 ó
 - 2) PayPal-rekening: financial@matchingarts.com. Evt. kosten zijn voor rekening van de deelnemer.

Jury

De jury van het 2^e Keuris Componisten Concours bestaat uit Gijs van Dijk, Joost Kleppe (voormalig student van Keuris), Jeff Hamburg (USA/NL), Rolf Buijs (dirigent AJO) en Henry Kelder (voorzitter en voormalig student van Keuris). Alle ingezonden werken worden anoniem beoordeeld. Over de uitslag kan niet worden gecorrespondeerd.

Meer informatie is te vinden op www.keuriskoncours.nl

Bijlage, 2e Keuris Componisten Concours 2016

Informatie over de symfonieorkest bezetting

De verplichte minimale bezetting symfonieorkest (gangbaar bij jeugdorkesten) is 2222-2220-1000 -stro. Oftewel: 1 fluit, 1 fluit en/of piccolo, 2 hobo's, 1 klarinet in Bes, 1 klarinet in Bes en/of basklarinet, 2 fagotten, 2 hoorns in F, 2 trompetten in Bes, 2 (tenor)trombones, 1 paukenist (2) en strijkorkest.

De maximale bezetting symfonieorkest waarvoor geschreven kan worden is: 2222-4230-1210 -stro. Oftewel: minimale bezetting plus: 2 (extra) hoorns in F, 1 bastrombone, 1 harp, 2 slagwerkers (triangel, hangend bekken, bekkens, cowbell, woodblock, temple blocks (3), klokkenspel, xylofoon, tamboerijn, bongo's, kleine trom en grote trom).

De minimale bezetting waarvoor composities ingestuurd kunnen worden, is een bezetting die bij de meeste jeugdorkesten beschikbaar is. Het kan echter interessant zijn om een werk te schrijven voor een grotere bezetting, waarbij de maximale bezetting aangeeft wat de grenzen zijn. In het kader van het Keuris Componisten Concours is de maximale bezetting haalbaar voor het uitvoerende orkest (AJO, Amersfoorts Jeugd Orkest).

De geselecteerde en winnende werken zullen echter ook buiten het Keuris Componisten Concours gepromoot worden onder andere nationale en internationale (jeugd)orkesten. Een (te) grote bezetting kan hierbij een belemmering vormen om stukken te programmeren.

Het is dan ook niet verplicht om extra instrumentarium in te zetten, dit met het oog op speelbaarheid voor andere jeugdorkesten. Eventueel kan ook gedacht worden aan optionele (ad libitum) partijen.